



చేసారయి హరిహరు సుబ్బయ్య
గోపీకృష్ణ ఇంటర్నేషనల్ 20



కుదమ్ వైద్యుడు

నిర్మాత: చలహరి గోవిన్ద స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వం: తారయి నర్సయ్య
నిర్మాత: చలహరి గోవిన్ద స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వం: తారయి నర్సయ్య

80

న తీ న టు లు

నారాయణరావు, మాధవి, చిరంజీవి, పల్లవి, లక్ష్మికాంత్, జానకి

హేమసుందర్, రజని, పి. యల్. నారాయణ. హంస

వంకాయల, మల్లాది విజయలక్ష్మి, రాళ్ళపల్లి. జ్యోతి
పరిచయం : డిఆర్. రామదాస్, మిసెస్ చక్రవర్తి, లక్ష్మి
మాస్టర్ కళ్యాణ్, మురళి, విజయకుమార్

సాంకేతికనిపుణులు

మూలకథ -	చివుకుల పురుషోత్తం
మాటలు -	సి. యస్. రావు
పాటలు	ఆచార్య ఆత్రేయ
నేపథ్యగానం -	ఎస్. పి బాలసుబ్రహ్మణ్యం, సుశీల, వాణిజయరాం ఆనంద్, యల్. ఆర్. ఈశ్వరీ, రమోలా
దుస్తులు -	కళ - శ్రీహరిరావు
మేకప్ -	రమేష్, మలి ఖారునరావు
స్టైల్స్ -	వి. హరిబాబు (జై హింద్ స్టూడియోస్)
పబ్లిసిటీ డిజైన్స్ -	ఈరంకి ఆర్ట్స్ గంగాధర్
వబ్లిసిటీ -	లక్ష్మి పబ్లిసిటీస్
ప్రెస్ రిలేషన్స్ -	మిక్కిలినేని జగదీష్బాబు
రేడియో పబ్లిసిటీ -	క్రియేటివ్ కమ్యూనికేషన్స్
రికార్డింగ్ అండ్ రీరికార్డింగ్ -	వి. శివరాం (వాహినీ)
ప్రొసెసింగ్ -	ఎస్.రాజన్న (సారథీస్టూడియోస్ లాబొరేటరీ హైద్రాబాద్)
ఆఫీస్ ఇన్చార్జి -	సత్యం కెమెరా సహాయకులు - బాబు, సురేష్
ప్రొడక్షన్ మేనేజర్స్ -	భవన్నారాయణ. వెంకటేష్
సహాయ దర్శకులు -	గమిడి కనకేశ్వరరావు, నాగరాజు, శ్రీనివాస్
నిర్మాణ నిర్వహణ -	జి. సత్యరాజు
ఎడిటింగ్ -	డి. వెంకటరత్నం
పోస్టర్ గ్రఫీ -	ఆర్ రఘునాథరెడ్డి S.I.C.A.
సంగీతం -	యమ్. యస్. విశ్వనాథన్

కుక్క కాటుకు చెప్పదెబ్బ

కథా సంగ్రహం

చాలామంది జీవితాలూ ఆలోచనలూ ఒకేలా వుంటాయి. కొద్దిమంది జీవితాలూ ఆలోచనలూ విభిన్నంగా వుంటాయి. అలాంటి వ్యక్తుల జీవిత గాథలే కావ్యాలుగా, కథలుగా రూపొందుతాయి. విభిన్నంగా ఆలోచించే వాళ్ళ కోవకు చెందిన అమ్మాయి పార్వతి. పార్వతి కుటుంబరావు మాష్టారు కూతురు.

ఆకుచాటు మొగ్గలా తల్లిచాటున గడప దాటకుండా పెరిగిన పిల్ల పార్వతి. గడపదాటి ఎప్పుడైతే బయటికి వెళ్ళడం అంటూవుంటే ఎదిరింటి రిటైర్డు జడ్జి సుందరామయ్యగారింటికే వెడుతుంది. గచ్చకాయ లాటకీ, పిచ్చాపాటి మాట్లాడుకుందుకు కాదు. రామాయణ మహాభారతాలాంటి కావ్యాలు తెచ్చుకుని - చదివి సుందరామయ్యగారితో చర్చించడంకోసమే ఎదురింటికి వెడుతుంది.

సుందరామయ్యగారి మనవడు శేఖర్ అంటే పార్వతికి భయం - అసహ్యం. అతని ప్రవర్తన అలాంటిది. అందుకే అతని కంట పడదు. అతను వున్నప్పుడు సుందరామయ్యగారింటికి వెళ్ళదు.

అలా సాంప్రదాయానికి సంస్కారానికి ప్రతిరూపంగా బ్రతుకు తున్న పార్వతిని చూసిన తులసమ్మ తన కొడుకు సత్యానికి చేసుకుని కోడలుగా యింటికి తెచ్చుకోవాలని ఉబలాట పడింది. తాంబూలాలు పుచ్చు కున్నారు. ముహూర్తాలు పెట్టుకున్నారు. శుభలేఖలుకూడా వేశారు. పార్వతి తంటే సత్యానికి ప్రాణం. సత్యం పార్వతికి దైవం.

తనను నిర్లక్ష్యంచేసే పార్వతి సత్యానికి భార్యకాబోవడం శేఖర్ కి కన్నెర్ర అయింది. పాముకి పంటినీ, మనిషికి కంటినీ విషం వుంటుందంటారు. పాములాంటి శేఖర్ పార్వతి జీవితంలో విషం కక్కుతాడా ?

ఆమె జీవితంలోకి ఎలా ప్రవేశిస్తాడు. ప్రవేశించి ఏం చేస్తాడు ?

వ్యక్తిత్వంగల పార్వతి ఏం చేస్తుంది ?

వెండి తెరపై చూడండి.

.... పాటలు

పాట 1

రచన : ఆచార్య ఆత్మేయ

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, రమాలా

హేబేబి కాని కాని కైపులోన తేలనీ ఇలాగే తేలి అడనీ
కాని కాని కాని కాని

ఇలాంటి రేయిరాదు హాయిరాదు రాదనీ

తెల్లారు ఆడి అలవనీ కాని కాని కాని కాని

॥హేబేబి॥

అతడు : ఉన్నవయసూ ఆమె : ఊరి - -

అతడు : ఊరుకోదు ఆమె : నిజమా

అతడు : ఊరుకుంటే ఉండిపోదు ఆమె : అబ్బా

ఆమె : మరీ

అతడు : మనసు మనసు అనకు - వలపులోన పడకు

హద్దు గీసుకోకు ఆశ అణచుకోకు

అనుభవించు ఉన్నదానిని కాని కాని కానీ

మిగుల నీకు రేపు ఉందనీ కాని కాని కానీ

॥హేబేబి॥

అతడు : పగలూ రేయీ ఆమె : ఆరి - -

అతడు : తలపులేదు ఆమె : ఓహో

అతడు : మొదలు తుదీ అసలులేదు ఆమె : ఆరి లేదు

అతడు : నీది నాది లేదు నీతి జాతి లేదు

వెనక చూపులేదు ముందు ఆపులేదు

॥నీది॥

మనిషి పశువు కాడు కాడనీ కాని కాని కానీ

గతము నెమరు వేయరాదనీ కాని కాని కానీ

॥హేబేబి॥

పాట 2

రచన : ఆచార్య ఆత్మేయ

పాడినవారు : యల్. ఆర్. ఈశ్వరి, ఆనంద్

యింత మంచోడివె తే బావా బావా బావా

పనికిరావు దేనికీ యింతో అంతో గడుసుదనం వుండాలి

పురుషుడికి మగపురుషుడికి

యింతో అంతో గడుసుదనం వుండాలి

॥యింత॥

అల్ల రంటే నీ కసలు నచ్చదేమి
ఆడపిల్ల కది శానా యిష్టం కిన్మీ కిన్మీ

॥అల్ల రంటే॥

అతడు : NOT NOW

ఆమె : మరి వెన్నూ ?

అతడు : పెళ్ళి కావాలి పెదవి కలవాలి
అంతవరకు దూరంగా వుండాలి

ఆమె : అయ్యయ్యయ్య
కన్నెపిల్ల పక్కనున్నా కన్నెత్తి చూడవు

॥యింత॥

అతడు : తప్పు తప్పు తప్పు

ఆమె : పై టకొంగు జారేస్తే పక్కకెళ్ళి పోతావు

అతడు : అదే వొప్పు వొప్పు

ఆమె : కాలుకా స తగిలిస్తే సారి సారి అంటావు
కన్ను కొడితే నలకేదో పడ్డదంటావు
పోనీ ఊదమని దగ్గరొస్తే వణికి వణికి పోతావు

అతడు : లేక వాడిసి పట్టుకోనా ?

ఆమె : అబ్బో ఆమాత్రం కూడానా !

॥యింత॥

ఆమె : నా వయసు వన్ నై నూ నీ వయసు టూవన్నూ

అతడు : కాదు నైన్ టీన్ ట్వంటీవన్

ఆమె : యస్సూ మన ఈడు మనజోడు నీతోడు ఫైను

అతడు : అందుకనీ

ఆమె : అందుకనే

నన్ను చేసుకో వె పు యింక చూసుకో లె పు
జాగుచేస్తే నా వయసు అవుతుంది నె నువన్నూ
పోనీ అప్పుడై న వోపికుంటే నేను నిన్ను కాదన్నూ

అతడు : నువ్వు కాదన్నా నేను వదలనూ

ఆమె : నువ్వు వదిలావా నేను బతకనూ

॥యింత॥

ఎమండీ యేమనుకోకండీ
 ఆకుచాటు మొగ్గనూ రేకు విడని పువ్వునూ
 అనుభవం లేనిదాననూ ఏంచేయను ఏంచేయను ||ఎమండీ||
 గుండె దడదడ మంటోందీ గొంతు కెండుకు పోతోంది
 చేతులాడ కున్నవీ చెమటలు పోస్తున్నవీ
 జీవితంలో ఏమీ యెరగను కాగితంలో యేం రాయనూ
 మహారాజ రాజశ్రీ సత్యం - - - ||ఎమండీ||
 కాబోయే శ్రీవారూ కావాలని కోరారూ
 మబ్బునే బతిమాలనా హంసను వెతుకాడనా
 రాయబారులు యెవరూ లేరు సాహస మన్నది అసలేలేదు
 ఏం చేయనూ ఏం చేయనూ ||ఎమండీ||
 ఎంత సొగసరి మావారూ ఇంతగా ననువలచారూ
 మిథిల కొచ్చిన రాముడె మధుర కొచ్చిన కృష్ణుడె
 నేడు వాకిట వేంచేశాడే హరతె నా యివ్వలేదే
 ఏం చేయనూ ఏం చేయనూ ||ఎమండీ||

ఆమె : అందాలరాముడు సీతను కౌగిట పొదిగిన శుభదిన మీనాడు
 అతడు : అందాల సీతను రాముడు కౌగిట పొదిగిన శుభదిన మీనాడూ
 ||అందాల||
 ఆమె : శ్రీరాము డేలిందీ అయోధ్యనె తే
 మా శ్రీవారు యేలేది నా జీవితం
 అతడు : ఆ సీత కదిపింది శివధనుస్సు నయితే
 నా ఈ సీత కదిపింది నా మనసునే
 ఆమె : వాల్మీకి రాసింది తొలి కావ్యమయితే
 మన వలపే దాని తొలి భాష్యమూ

అతడు : లేదు వనవాసం మనది సహవాసం
ప్రతిరోజు పట్టాభిషేకం
ఆ ప్రతిరోజు పట్టాభిషేకం

॥ అందాల ॥

అతడు : రాజ్యాలు భోగాలు వలదని ఆ సీతా
ఈ పార్వతై పుట్టింది నా కోసమే

ఆమె : తెల్లని మంచంటి చల్లని స్వామికై
నే తపస్సునే చేశాను ఈ జన్మలో

అతడు : ఆ శివుడు మన్మథుని మసి చేసినాడు
నీ ప్రియుడు నేడు బ్రతికించుతాడు
నువ్వే నా పరము - నేనే నీ సగము
మన జీవితాలే ఆదర్శమూ
మన జీవితాలే ఆదర్శమూ

॥ అందాల ॥

పాట 5

రచన : ఆచార్య ఆత్రేయ

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

కన్నువంటిది ఆడదీ కన్నీరామెకు తప్పనిదీ
తనువున యెక్కడ దెబ్బతగిలినా కన్నే యేడ్చేది
మనలో యెవ్వరు తప్పు చేసినా
ప్రీతి శిక్ష పడేది - ప్రీతి శిక్ష పడేది ॥ కన్నువంటిది ॥
తప్పటడుగులు మాన్పించి తప్పువాప్పులు నేర్పించారూ
తలుపుచాటూ తల్లిచాటూ దాటకుండా పెంచారూ
కనురెప్పలుగా కొపాడారు కంటిని ముల్లు కాటేస్తే
ఆ ముల్లుకే కంటిని అర్పిస్తారా
ఇదేమి న్యాయం ఇదేమి న్యాయం ॥ కన్నువంటిది ॥
సీతా అహల్య లున్నారూ ఈ కలికాలంలోనూ
తాము చేయని నేరములకు శిక్షలంకా పడుతున్నారూ
రాముడు యేడీ అహల్యకు భూదేవేదీ సీతమ్మకు
కన్నతల్లివున్నా మరలా కడుపులోకి వెళ్ళేదెలా ॥
॥ కన్నువంటిది ॥

మక్కాకాబులు చెప్పవెళ్ళ

